

KrausFrink

# Quatre petites pièces

Duo de percussion

Le cri

L'écho

La résignation

Le début

Le cri  
vibraphone et tôle métallique

L'écho  
deux tomtoms, tôle métallique, tam tam, reco-reco, scie ou cloche de concert,  
cloche, deux blocs chinois, tambourin samba (petit, sans clochettes)

La résignation  
vibraphone et tôle métallique

Le début  
vibraphone, deux tomtoms

N.B. :

- tomtoms avec peau naturelle

- dans *L'écho* les tomtoms ainsi que la tôle métallique sont joués de manière classique avec une mailloche marimba molle mais définie.

Les "tremollos" représentent des mouvements calmes, circulaires de l'autre main à l'aide d'une mailloche "bruches". Les chiffres définissent les temps entre lesquels ces mouvements sont joués.

Le reco-reco est joué à l'aide de la mailloche "bruches".

Dans les mesures 20 et 21, les notes écrites en x représentent des coups secs joués par la mailloche "bruches" (de même dans *Le début*).

# Le cri

Vibraphone et tôle métallique

très calme  $\text{♩} = 76$

KrausFrink 2011

Vibraphone

tôle métallique

2

Vibr.

t.m.

6

Vibr.

t.m.

10

Vibr.

t.m.

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*p*

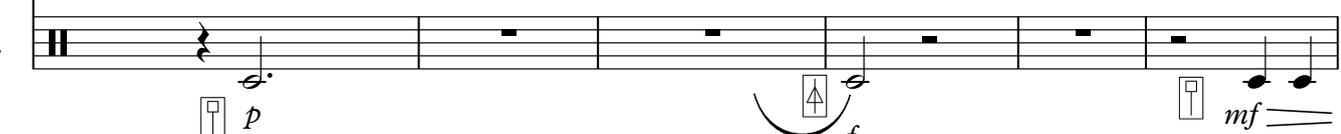
*mp*

*f*

juste 2e fois (continuer le cresh. à la reprise)

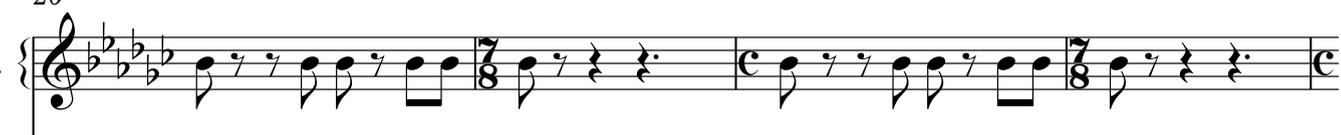
14

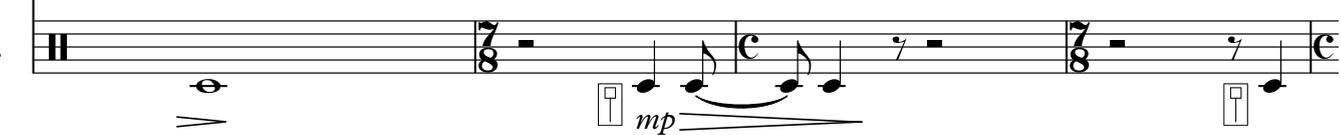
Vibr. 

t.m. 

*p* *f* *mf*

20

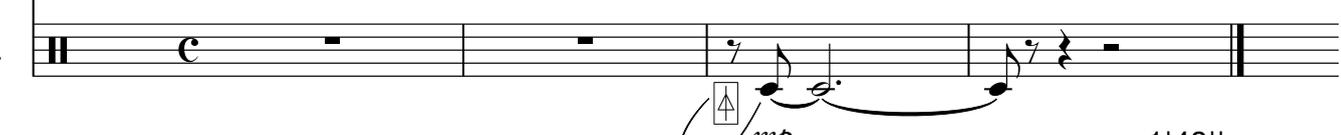
Vibr. 

t.m. 

*mp*

24

Vibr. 

t.m. 

*mp* env. 1'40''

for complete score please contact  
Victor Kraus  
[email@victorkraus.com](mailto:email@victorkraus.com)